

Dyapason emmène les élèves au spectacle !

Dyapason est l'association des parents d'élèves de l'Académie de Musique et de Danse de la CCMP. A ce titre, elle souhaite participer à la formation des jeunes artistes en leur proposant d'assister à des spectacles de qualité, sélectionnés par leurs professeurs de musique et de danse... à des tarifs défiant toute concurrence et sous la supervision des membres de l'association et de parents bénévoles.

Pour en profiter, il faut :

- Être élève à l'A.M.D. en tant que musicien, danseur, chanteur et avoir moins de 28 ans
- Adhérer à l'association Dyapason (10 €/an/famille) et s'acquitter de la somme de 2 euros par spectacle.

Attention :

- Nombre de places très limité, pas d'inscription familiale (parents, fratrie) sauf pour le concert jeune public.
- Si votre enfant est inscrit au module "Pratique du spectateur", il n'est pas nécessaire de nous contacter.

Programme 2026-27

DANSE

Le Sacre du Printemps et House / Mats Ek – Sharon Eyal –

Néo-classique

Opéra de Lyon – **ve. 13 novembre 20h**

(date limite d'inscription : 15 septembre), **dès 12 ans**

Cette version exceptionnelle, qui entre au répertoire du Ballet de l'Opéra de Lyon, sera accompagnée en live par l'Orchestre en grande formation.

Piracema / Parabelo - Grupo Corpo

Contemporain

Maison de la Danse – **di. 7 mars 15h**

(date limite d'inscription : 6 février), **dès 8 ans**

Dans un mélange de samba, ballet classique, danse contemporaine et traditions africaines, les vingt-et-un interprètes virtuoses présentent deux pièces entre terre et mer.

David Dawson / Katerina Andreou - Ballet de l'Opéra de Lyon

Néo-classique

Maison de la Danse – **sa. 3 avril 18h**

(date limite d'inscription : 2 avril), **dès 14 ans**

Deux pièces vers une plongée dans l'inconnu : l'une sur la musique électronique éthérée et hypnotique de Niels Lanz, l'autre sur un rythme percussif endiablé et obsédant à l'extrême.

Sharon Eyal / Léo Lérus

Ballet de l'Opéra national du Rhin

Maison de la Danse - **ve. 28 mai 20h30**

(date limite d'inscription : 27 avril), **dès 12 ans**

The Look de Sharon Eyal : dix-sept danseurs et danseuses fusionnent, portée par l'électro d'Ori Lichtik.

Ici de Léo Lérus : son écriture plus intime est nourrie des traditions chorégraphiques et musicales guadeloupéennes.

Contemporain

MUSIQUE

L'Oiseau de Feu de Stravinsky et Concerto pour violoncelle de Schumann

Auditorium de Lyon - **sa. 14 novembre 18h**
(date limite d'inscription : 13 octobre), **dès 8 ans**

Avec Kian Soltani au violoncelle et l'Orchestre National de Lyon.

Ravel - Tchaïkovsky -

Auditorium de Lyon - **sa. 9 janvier 18h** (date limite d'inscription : 8 décembre), **dès 8 ans**

Avec l'Orchestre du CNSMD de Lyon.

Là-haut - Disney and Pixar's UP: In Concert

Auditorium de Lyon - **ve. 19 mars 19h**
(date limite d'inscription : 18 février), **dès 7 ans**

Là-haut raconte avec une émotion bouleversante une vie d'amour, de rêves partagés et de deuil.

OUVERT AUX FAMILLES

Ciné-concert

Informations pratiques

Inscriptions

Si vous souhaitez vous inscrire, envoyez-nous un mail sur la boîte dyapason01@gmail.com en précisant **le/les spectacle(s)** souhaité(s), le **nom de l'élève**, son **âge** et le **nombre de places** souhaitées, nous vous donnerons toutes les informations dans les meilleurs délais (nous sommes tous des bénévoles, merci de votre compréhension si la réponse tarde un peu...). Si vous souhaitez être **parent accompagnateur**, dites-le nous également.

Vous pouvez vous inscrire dès maintenant pour tous les spectacles de l'année ! Attention : places limitées...

Organisation de la sortie

- **1 semaine avant** le spectacle, vous serez contactés par le bénévole Dyapason qui organise la sortie et qui vous donnera les **détails pratiques** (téléphone, heure et lieu de RDV, nom des autres accompagnateurs...).
- Le **jour du spectacle**, merci de bien **respecter toutes les consignes** données, spécialement l'horaire de RDV.
- L'inscription vous engage à participer au spectacle. En cas d'**empêchement**, prévenir l'association dès que possible afin de **proposer la place à d'autres élèves**.

