



▲CADÉMIE  
DE MUSIQUE  
ET DE DANSE  
DE LA CCMP

# CATALOGUE

MODULES  
&

PRATIQUES COLLECTIVES

24-25

RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS SUR :  
[www.amd.cc-miribel.fr](http://www.amd.cc-miribel.fr)

# Modules

## Théâtre en musique

VENDREDI

17h45 - 19h15

musiciens et danseurs

Ledice F.

7 séances tous les vendredis du 10/01/25  
au 21/02/25

Création et interprétation de textes, mise en scène et en musique de textes, sonorisation avec des instruments de musique d'extraits de pièces du répertoire théâtral, percussion corporelle.

## Initiation à la sonorisation

SAMEDI

9h30 - 12h30

musiciens et danseurs

René P.

3 séances

Permettre aux élèves de se familiariser avec le matériel professionnel de sonorisation. Mieux connaître l'utilisation de ces outils techniques, pour être en mesure de les utiliser en situation de répétition ou de concert. Savoir gérer les retours son, le câblage, la console de sonorisation, les micros...

## Musique Assistée par Ordinateur

JEUDI

18h30 - 19h30  
et 19h30 - 20h30

musiciens et danseurs

René P.

module hebdomadaire

La Musique Assistée par Ordinateur (M.A.O.) regroupe l'ensemble des utilisations de l'informatique comme outil associé à la création musicale numérique, permettant de composer avec un ordinateur, des logiciels et des instruments virtuels.

## Découverte & pratique du rap

à définir

à définir

musiciens et danseurs

Nicolas G.

module hebdomadaire

Ouvert aux chanteurs/euses et instrumentistes. But de l'atelier : reprendre des morceaux de rap, en groupe, monter un répertoire, et jouer en concert lors d'un évènement de l'Académie.

Fans d'Orelsan, Nekfeu ou Eminem, cet atelier est pour vous !

## Initiation au DJing

2 samedis dans  
l'année

à définir

musiciens et danseurs

Nicolas G.

2 séances de 3h (4 élèves max.)

Venez apprendre à mixer de la musique comme un DJ ! Au programme : découverte du matériel (table de mixage + platines), apprentissage des bases du mix, travail des effets et du scratch.

## Ecoute & culture musiques actuelles

LUNDI

18h30 - 19h30

musiciens et danseurs

Nicolas G.

module hebdomadaire

Atelier d'écoute participatif, pour découvrir les musiques actuelles d'hier, d'aujourd'hui et de demain. Rock, pop, trap, reggae, metal, funk, techno, afin de devenir incollable en musiques actuelles !

## Découverte de l'improvisation

VENDREDI

19h30 - 20h30

musiciens  
(hors guitare acoustique)

Heïdi R.

8 séances : dates à définir

L'improvisation, ça ne s'improvise pas ! Réussir à inventer et proposer des phrases mélodiques avec son instrument passe par l'écoute, la recherche, la compréhension des différents langages d'improvisation.

## Piano complémentaire

à définir

à définir

pianistes ou autres  
instrumentistes 2C

Anne-Marie B.

11 séances annuelles de 45 min  
(2 à 3 élèves par groupe)

Initiation à l'harmonie par la pratique du clavier. Savoir s'accompagner sur une chanson, compréhension des partitions, improviser sur des accords (tonalités, enchaînements, marches harmoniques, modulations...).

## Soutien au travail des partitions d'orchestre

MERCREDI

17h30 - 18h15

musiciens

Agnès S.

toutes les 3 semaines par groupe de 3  
élèves (*inscription sur planning secrétariat*)

Accompagnement et soutien dans le déchiffrage des partitions, travail individuel sur les difficultés techniques, rythmiques et de lecture, pour être plus à l'aise et en confiance dans les répétitions d'orchestre.

## Déchiffrage instrumental ou vocal

MARDI, MERCREDI ou JEUDI  
(horaires à définir)

musiciens

Juliette M. et Florent G.

séance de 20 min. tous les 15 jours

Boîte à outils pour une lecture plus facile des partitions, acquérir des réflexes pour mieux aborder le jeu global de la partition. Une réunion sera organisée en début d'année pour fixer les horaires.

## Posture et improvisation libre

JEUDI

19h30 - 20h30

chanteurs, musiciens,  
danseurs

Catali A.

séance d'1h tous les 15 jours

Découverte de l'improvisation libre (création en direct), toutes expressions artistiques confondues, avec une attention particulière portée sur la respiration, la notion de phrasé, d'écoute et une approche corporelle pour redécouvrir la posture la mieux adaptée à chaque pratique artistique.

## Découverte de l'alto

Jour et horaire à définir

violonistes à partir de 1C3

Christine B.

1 séance d'1h par mois

Destiné à tous les élèves violonistes à partir de la 3ème année, ce module les aidera à s'adapter à travers quelques petits jeux à faire chez soi, aux spécificités de ce grand violon dont la pratique est très bénéfique pour le développement du son. Les élèves travailleront également les parties d'alto qui leur seront attribuées à l'orchestre.

## Pratique du spectateur musique

JEUDI

19h30 - 20h30

musiciens

Tatiana B.

une séance avant et une séance après le spectacle

Sensibiliser les élèves au spectacle vivant et découvrir 3 spectacles dans l'année. En lien avec la programmation de l'*Ecole du spectateur*, proposée par Dyapason, ces sorties au concert feront l'objet d'un travail avant les dates pour préparer les élèves aux œuvres interprétées, et après les sorties, pour être capable d'échanger, de s'exprimer et de faire un retour argumenté. La présence aux séances est obligatoire pour bénéficier de la prise en charge financière de la place de spectacle par l'AMD.

## Pratique du spectateur danse

MERCREDI

18h00 - 19h00

danseurs

Maité C.

une séance avant et une séance après le spectacle

Sensibiliser les élèves au spectacle vivant et découvrir 3 spectacles dans l'année. En lien avec la programmation de l'*Ecole du spectateur*, proposée par Dyapason, ces sorties au concert feront l'objet d'un travail avant les dates pour préparer les élèves aux œuvres interprétées, et après les sorties, pour être capable d'échanger, de s'exprimer et de faire un retour argumenté. La présence aux séances est obligatoire pour bénéficier de la prise en charge financière de la place de spectacle par l'AMD.

# Pratiques collectives

## LES ORCHESTRES

### Orchestre cordes

LUNDI

17h45 - 18h45

1C

Marie-Pierre C. et Christine B.

Orchestre des élèves de violon, alto, violoncelle, harpe et percussions.  
Obligatoire à partir de la 4ème année de 1er cycle (1C4).

### Orchestre vent junior

MARDI

18h00 - 19h00

1C

Corinne B.

Orchestre des élèves des classes de vents et percussions.  
Accessible dès le 1C3 et obligatoire à partir de la 4ème année de 1er cycle (1C4).

### Orchestre de l'Académie

MERCREDI

18h15 - 19h45

2C

2C projet

3C

AD

Magali A-Z. et Christine B.

Orchestre symphonique des élèves de cordes, vents, harpe et percussions de 2ème et 3ème cycle, cycle projet et cycle adulte.

### Orchestre d'harmonie

MARDI

20h15 - 21h45

2C

2C projet

3C

AD

Bernard B. (Mas de Roux, Beynost)

Orchestre d'harmonie avec les élèves des classes de vents et percussions de 2ème et 3ème cycle, cycle projet et cycle adulte.

## LES ENSEMBLES

### Ensemble de violoncelles

JEUDI

19h45 - 20h45

1C

2C

2C projet

3C

AD

Marie-Pierre C.

Ensemble des élèves de violoncelle à partir de la 4ème année de 1er cycle (et jusqu'au 3ème cycle).

### Ensemble de guitares

VENDREDI

17h45 - 19h15

1C

2C

2C projet

3C

Ledice F.

Ensemble des élèves de guitare, à partir de la 4ème année de cycle 1. Répertoire varié allant du classique à la musique brésilienne, arrangements de chansons et autres mélodies populaires. Cours de 45 minutes : 17h45-18h30 (petits) et 18h30-19h15 (grands).

### Musique de chambre

Agnès S. (mardi 18h30-19h30)

Maxime H. (mardi 19h-20h)

Tatiana B. (mercredi 19h-20h)

1C

2C

2C projet

3C

AD

Ce cours est destiné aux élèves instrumentistes qui souhaitent jouer en petit groupe de 3 ou 4 musiciens. On y développe l'écoute et l'expression, chaque musicien jouant une partie importante et adaptée à son niveau. Le répertoire est varié, du baroque à la musique actuelle en passant par la comédie musicale.

### Atelier musiques traditionnelles

LUNDI

18h45- 19h45

1C

2C projet

AD

Elsa I.

Répertoire de musiques de danse et d'airs traditionnels.

## Atelier guitare folk 1

MERCREDI

18h30 - 19h15

1C

2C

2C projet

3C

AD

Nicolas G.

Atelier des élèves de guitare sur du répertoire folk.

## Atelier guitare folk 2

JEUDI

19h15 - 20h00

1C

2C

2C projet

3C

AD

Nicolas G.

Atelier des élèves de guitare sur du répertoire folk.

## Atelier guitare folk 3

JEUDI

20h00 - 20h45

1C

2C

2C projet

3C

AD

Nicolas G.

Atelier des élèves de guitare sur du répertoire folk.

## Atelier jazz cycle 1

MERCREDI

16h30 - 17h30

1C

David B.

Ensemble de jazz des élèves de 1er cycle.

## Atelier jazz cycle 1 et 2

MERCREDI

17h30 - 18h30

1C

2C

2C projet

David B.

Ensemble de jazz des élèves de fin de 1er cycle et début 2ème cycle.



## Atelier jazz cycle 2

MERCREDI

18h30 - 19h30

2C

2C projet

3C

AD

David B.

Ensemble de jazz des élèves de 2ème et 3ème cycles, cycle projet et cycle adulte.

## Atelier musiques actuelles 1

VENDREDI

18h30 - 19h30

1C

2C

2C projet

AD

René P.

Atelier Pop, Rock, Funk ouvert à tous les instruments.

## Atelier musiques actuelles 2

VENDREDI

19h30 - 20h30

1C

2C

2C projet

AD

René P.

Atelier Pop, Rock, Funk ouvert à tous les instruments.

## Atelier musiques actuelles 3

VENDREDI

20h30 - 21h30

1C

2C

2C projet

3C

AD

René P.

Atelier Pop, Rock, Funk ouvert à tous les instruments.

## Atelier piano à 2, 3 ou 4

JOUR ET HORAIRE A DEFINIR

1C

2C

2C projet

3C

AD

Anne-Marie B., Sarah P., Jean-Christophe P., Alix B. (lundi)

Séances de 45 minutes à deux, trois ou quatre pianistes autour d'un répertoire à plusieurs voix pour travailler la musique d'ensemble et la polyphonie. A partir du 1C4. Pour les élèves de 1C2 et 1C3 : atelier à 3 ou 4 pianistes le mercredi de 11h à 11h30.

## Ensemble de harpes

JOUR ET HORAIRE A DEFINIR

1C

2C

2C projet

3C

AD

Sarah P.

Ensemble destiné aux élèves de la classe de harpe.

## Atelier instrumental convention collège 6e et 5e

JEUDI

13h00 - 14h00

élèves inscrits en convention collège

Magali A.

Ensemble instrumental des élèves inscrits en convention musique au collège Anne Frank de Miribel (6ème & 5ème).

## Atelier instrumental convention collège 6e et 5e

JEUDI

13h00 - 14h00

élèves inscrits en convention collège

Florent G.

Ensemble instrumental des élèves inscrits en convention musique au collège Anne Frank de Miribel (6ème & 5ème).

## LES CHOEURS

### Les p'tits Loups du jazz

MERCREDI

16h30 - 17h30

élèves de 1er cycle (7-9 ans)

Lionelle N.

Chœur à l'unisson pour les élèves de 1er cycle qui chantent le jazz, les chansons d'aujourd'hui et des chants traditionnels ouverts sur le monde.

### Choeur Sing & Swing

MERCREDI

17h30 - 18h30

élèves de 1er cycle (10-13 ans)

Lionelle N.

Chœur à plusieurs voix pour les élèves de cycle 1 & 2 dans un répertoire varié qui visite les époques, les styles, les langues ...

### Atelier musiques actuelles avec chant

JEUDI

18h30 - 19h30

élèves chanteurs (1C, 2C, 3C, AD)  
et musiciens (fin de 1C, 2C, 3C, AD)

Catali A.

Approche et réalisation d'un répertoire, Pop, Rock en groupe.

### Gospel Choir

MERCREDI

18h45 - 20h15

sur audition (+ 18ans)

Lionelle N.

Le Gospel est un chant dont les racines spirituelles et les sons font vibrer, et que l'on chante à plusieurs voix.

C'est le partage d'un message d'amour, de paix, de réconciliation et d'espérance.

C'est aussi un chant joyeux et festif !