

Dyapason emmène les élèves au spectacle !

Dyapason est l'association des parents d'élèves de l'Académie de Musique et de Danse de la CCMP. A ce titre, elle souhaite participer à la formation des jeunes artistes en leur proposant d'assister à des spectacles de qualité, sélectionnés par leurs professeurs de musique et de danse... à des tarifs défiant toute concurrence et sous la supervision des membres de l'association et de parents bénévoles.

Pour en profiter, il faut :

- Être élève à l'A.M.D. en tant que musicien, danseur, chanteur et avoir moins de 28 ans
- Adhérer à l'association Dyapason (10 €/an/famille) et s'acquitter de la somme de 2 euros par spectacle.

Attention :

- Nombre de places très limité, pas d'inscription familiale (parents, fratrie) sauf pour le concert jeune public.
- Si votre enfant est inscrit au module "Pratique du spectateur", il n'est pas nécessaire de nous contacter.

Programme 2024-25

DANSE

Deep river - Alonzo King LINES Ballet -

Maison de la Danse - **ve. 08 novembre 20h30**

(date limite d'inscription : 7 octobre), **dès 8 ans**

Le grand chorégraphe américain Alonzo King signe une pièce lumineuse, ancrée dans le modernisme le plus sophistiqué de la danse moderne !

La structure, Compagnie KH, The Rugged -

Maison de la Danse - **sa. 23 novembre 15h**

(date limite d'inscription : 22 octobre), **dès 10 ans**

Krump, new style, break : les meilleurs crews hip hop sont de retour à Lyon avec un Golden Stage de très haut niveau.

Ohad Naharin - Last Work - Opéra de Lyon

sa. 12 avril 20h (date limite : 11 février), **dès 12 ans**

Danser, comme si c'était la dernière fois...Engagement physique et détermination politique, langage corporel viscéral et message éloquent : cette pièce a tout d'un manifeste.

MUSIQUE

Requiem de Fauré – Orchestre et chœur de l'Opéra de Lyon, Basilique St Bonaventure – **sa. 23 novembre 20h**
(date limite d'inscription : 22 septembre)

Cantique de Jean Racine, Élégie op. 24 pour violoncelle, Requiem – Fauré

Le compositeur est mort – Auditorium de Lyon – **sa. 11 janvier 15h** (date limite d'inscription : 10 décembre), **dès 7 ans**

Le compositeur est mort, c'est une passionnante initiation à la musique classique sous forme d'enquête...

L'Empereur – Auditorium de Lyon – **ve. 21 février 20h**
(date limite d'inscription : 20 janvier)

Concerto pour piano l'Empereur – Beethoven
Symphonie Rhénane – Schubert
Omoï – Rolland

Renaud Capuçon – Auditorium de Lyon – **sa. 10 mai 18h** (date limite d'inscription : 9 avril)

Masques et Bergamasques – Fauré
Le sommeil a pris ton empreinte (concerto violon, création pour l'Auditorium) – Pépin
Symphonie n°4 – Tchaïkovski

Informations pratiques

Inscriptions

Si vous souhaitez vous inscrire, envoyez-nous un mail sur la boîte dyapason01@gmail.com en précisant **le/les spectacle(s)** souhaité(s), le **nom de l'élève**, son **âge** et le **nombre de places** souhaitées, nous vous donnerons toutes les informations dans les meilleurs délais (nous sommes tous des bénévoles, merci de votre compréhension si la réponse tarde un peu...). Si vous souhaitez être **parent accompagnateur**, dites-le nous également.

Vous pouvez vous inscrire dès maintenant pour tous les spectacles de l'année ! Attention : places limitées...

Organisation de la sortie

- **1 semaine avant** le spectacle, vous serez contactés par le bénévole Dyapason qui organise la sortie et qui vous donnera les **détails pratiques** (téléphone, heure et lieu de RDV, nom des autres accompagnateurs...).
- Le **jour du spectacle**, merci de bien **respecter toutes les consignes** données, spécialement l'horaire de RDV.
- L'inscription vous engage à participer au spectacle. En cas d'**empêchement**, prévenir l'association dès que possible afin de **proposer la place à d'autres élèves**.

